

Modo Defensa: guía docente

Para dictar la clase "Modo Defensa" (24 diapositivas, 40–45 minutos) con alumnos de 12 a 15 años. Incluye temas sensibles (imágenes íntimas, perfiles falsos): lea la sección 05 antes de dar la clase y coordine con dirección o gabinete.

01 El tono que hace que funcione

Esta edad detecta el sermón al instante y se desconecta. La clase está escrita en tono de **información de "insider", de igual a igual**: cómo piensan los atacantes y cómo cerrarles la puerta. Funciona si el docente la da como quien comparte conocimiento valioso, no como quien baja una norma. El cierre invierte el rol: ellos pasan de protegidos a protectores de su familia.

REGLA DE ORO DEL DOCENTE

En los temas sensibles, nunca pida experiencias personales en voz alta, y deje siempre visible la vía de ayuda sin culpa. El objetivo es que quien ya está en un problema sepa que puede salir — no que se hunda en silencio.

02 Qué incluye el paquete

ARCHIVO	QUÉ ES	USO
Presentación 12-15 (.pptx)	24 diapositivas con notas docentes en cada una (vista "Presentador").	Proyectar
Esta guía	Agenda, manejo de temas sensibles y preguntas frecuentes.	Leer antes
Hoja de actividades 12-15	2 páginas: el DM sospechoso, las señales rojas y el Reto de 7 Días.	Imprimir 1 por alumno
Recursos online	Simulador "¿Real o trampa?", test y academia en guiadeunhacker.com .	Compartir / tarea

03 Preparación

- Recorra las 24 diapositivas leyendo las notas (las de las diapositivas 13 y 15 son obligatorias).
- **Coordine antes con dirección o gabinete:** que sepan que se tratarán imágenes íntimas y perfiles falsos, y confirme el circuito de derivación si un alumno revela una situación.
- Verifique la normativa local sobre difusión de imágenes íntimas de menores para responder con precisión si preguntan (la diapositiva 13 menciona que reenviar puede ser delito).
- Imprima una hoja de actividades por alumno.

04 Agenda de la clase (40-45 minutos)

TIEMPO	DIAPOS.	BLOQUE	CLAVE DOCENTE
0-6 min	1-4	Apertura. Tu vida en el teléfono; "a mí no me van a atacar"; hackers vs. criminales; el mapa de 5 frentes.	La anécdota de los semáforos de NY (diapo 3) engancha: cuéntela como historia. El mapa de la 4 es la promesa de la clase.
6-14 min	5-8	Frente 1: cuentas. El dominó del jueguito viejo, el test faceb00k, MFA, y el robo del teléfono.	En la 6, que voten antes de revelar. El desafío de activar MFA esa tarde (diapo 7) puede ser tarea verificable.
14-20 min	9-10	Frente 2: mensajes. Las 3 carnadas (premio, apuro, cuento) y los disfraces del link (acortados, QR).	Pregunte quién recibió alguna de las 3 carnadas este mes: las manos hacen el punto solo.
20-28 min	11-13	Frente 3: huella e imágenes. El pasado se indexa; la foto enviada deja de ser tuya; la regla de tres.	SENSIBLE. La diapo 13 se da con tono sereno, sin anécdotas, y el cierre en celeste (ayuda sin culpa) se lee SIEMPRE en voz alta. No abra debate sobre casos.
28-34 min	14-15	Frente 4: gente falsa. El perfil puede mentir la edad; las 4 señales rojas.	SENSIBLE. Señales como conductas observables, sin describir guiones. Repita: cualquiera de las 4 = cortar y contar, y nunca es culpa de quien lo vivió.
34-40 min	16-19	Frente 5 + plan B. El que reenvía es parte; el que frena; deepfakes; el protocolo si ya pasó.	"¿Nafta o matafuego?" da identidad activa al testigo. La palabra clave familiar anti-deepfake es tarea para casa.
40-45 min	20-24	Cierre. Reto de 7 días, repaso de frentes, recursos, "el que cuida", hábito.	Repaso con pantalla tapada. Termine preguntando "¿cuál va a ser tu día 1?" y escuche tres respuestas.

VERSIÓN CORTA (25 MINUTOS)

Diapositivas 1-2, 4, 5-7, 9, 12-13, 15, 19 y 24: apertura, cuentas, carnadas, imágenes con la regla de tres, señales rojas, protocolo y cierre.

05 Manejo de los temas sensibles (diapos 13 y 15)

- **No solicite experiencias personales** ni permita que el grupo señale casos de compañeros. Si alguien alude a un caso real, corte con respeto y retome el plano general.
- **Lenguaje de patrón:** se nombran conductas (pide secretos, pide imágenes, apura, propone verse a solas), nunca se describen guiones de manipulación ni escenarios de daño.
- **La vía de ayuda sin culpa se dice siempre completa:** no es tu culpa, no borres nada, contalo hoy a un adulto. Es la frase que puede cambiar el desenlace para quien ya está en un problema.
- **Si un alumno revela una situación** (en clase o al terminar): valide en una frase, no indague en público, converse en privado, derive según protocolo, y nunca prometa secreto — sí prometa acompañamiento.
- **Si una situación involucra imágenes íntimas de menores,** no las solicite ni las revise: la preservación de evidencia la indican dirección y las autoridades competentes.

06 Preguntas frecuentes de alumnos

"¿ESTÁ MAL TENER REDES / JUGAR ONLINE?"

No. La clase no demoniza la herramienta: enseña a usarla con las puertas cerradas. La comparación útil: manejar no está mal; manejar sin cinturón, sí.

"¿Y SI YA MANDÉ UNA FOTO?" (EN VOZ ALTA O EN PRIVADO)

No lo trabaje en público. Respuesta general: "si a alguien ya le pasó, no es su culpa y tiene salida: adulto de confianza hoy". En privado: escuchar, no juzgar, derivar según protocolo.

"¿POR QUÉ ES DELITO REENVIAR SI YO NO LA SAQUÉ?"

Porque la difusión es lo que daña, y cada reenvío es un acto de difusión nuevo. La regla práctica: la imagen íntima de otra persona no se toca — ni para "mostrar lo que está pasando".

"¿LOS HACKERS PUEDEN ENTRAR A CUALQUIER COSA?"

En las películas. En la realidad, la enorme mayoría de los ataques explota errores simples: claves repetidas, clics apurados, datos regalados. Por eso las defensas de esta clase funcionan.

07 Checklist

- Leí las notas de las 24 diapositivas (13 y 15 con especial atención).
- Coordiné con dirección/gabinete y conozco el circuito de derivación.
- Verifiqué la normativa local sobre difusión de imágenes íntimas de menores.
- Imprimí las hojas de actividades y tengo los enlaces de los recursos online.